

FRÈRES ROCHAT: LES COULISSES D'UN TOURNAGE

En avant-première à Baselworld cette année, la société Frères Rochat recevait la visite d'une équipe de télévision. Par Olivier Broto / T&G +41



La présence méritée d'une équipe de télévision sur le stand bâlois de Frères Rochat a généré son lot de spectacles. La moindre des choses, serait-on tenté d'écrire, au regard de l'incroyable saga de deux cents ans qui, ce début d'année, célébrait l'implantation à la vallée de Joux de David Rochat, reconnu maître horloger le 16 août 1766, à l'âge de vingt ans. Déjà, le jeune génie allait s'adonner à la conception de mouvements d'automates oiseaux chanteurs, une discipline horlogère exigeante.

A jubilé exceptionnel, création exceptionnelle: l'entreprise ressuscite un oiseau chanteur, preuve que les savoir-



faire de la maison ont été cultivés et entretenus.

Ne manque à ces lignes plus que le son. L'oiseau 2013 tourne le bec, la tête, la queue et les ailes, tout en virevoltant sur lui-même et en émettant un chant divin issu de quelques grands classiques. Un calibre Grande Complication de 1227 composants, 14 cames, un sifflet à 12 demi-tons, quatre mélodies différentes, 74 rubis, un barillet-fusée à microchaîne de 404 maillons. De quoi ravir les objectifs télévisuels comme les yeux d'un public redevenu enfant.

Making of en quelques photos émotion... ■

www.freres-rochat.com

