



FRÈRES ROCHAT

CRÉATEURS D'ÉMOTIONS

L'histoire raconte que les familles aristocratiques de la Chine impériale vouaient une passion aux automates oiseaux-chanteurs, au point de les faire chanter parfois juste avant le repas du soir. Il fallait attendre six mois pour recevoir le précieux trésor. Le sultan de Constantinople passait des heures à les écouter pendant que ses ministres faisaient tapisserie dans l'antichambre. L'entreprise du Brassus, Frères Rochat fait revivre la tradition des oiseaux-chanteurs, dans laquelle les frères Rochat excellaient au XIXe siècle. Emotions, poésie, musique et prouesses techniques sont au rendez-vous.

LA RENAISSANCE DES OISEAUX ENCHANTEURS

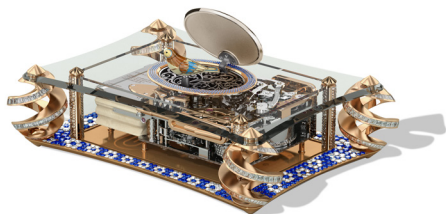


De 1813 à nos jours : la saga des ascètes horlogers

Ces automates oiseaux-chanteurs, remarquables pour la finesse du travail et l'ingéniosité technique déployée, ont vu le jour grâce à l'inventivité des frères Rochat au XIXe siècle, dans la Vallée de Joux.

En 1813, les frères Rochat, qui ont réalisé des mouvements pour les Jaquet-Droz & Leschot, imposent leur savoir-faire et ouvrent leur magasin à Genève.

Unique, exclusif et rare



L'épopée continue avec la réinvention de ce petit chef-d'œuvre conçu par nos maîtres-horlogers. Notre mouvement Grande Complication compte 20 complications, 1227 composants, 14 cames, un sifflet à 12 demi-tons, quatre mélodies différentes, 74 rubis et un barillet-fusée à microchaîne de 404 maillons. Mais l'émotion n'est jamais loin de la prouesse technique. Le temps semble se figer lorsque l'oiseau sort délicatement de son nid, salue de la tête avant d'ouvrir son bec et d'entamer la Symphonie N° 40 de Mozart. Sa prestation terminée, l'oiseau disparaît dans sa jolie boîte, qui se referme sur lui. Chaque détail a été respecté selon la tradition. Ainsi, le corps de l'oiseau et l'habillement sont en or et parés de pierres précieuses. La complexité du mouvement se devait d'être rehaussée de diamants, rubis, émeraudes... Frères Rochat offre, à sa clientèle la plus exigeante, des objets d'Art uniques, personnalisés selon ses désirs, habillés de métaux précieux, décorés par de somptueuses ornements en émail, gravés. Nous avons imaginé plusieurs créations et plusieurs designs qui, sur demande, sont entièrement personnalisables ; tout particulièrement en ce qui concerne le libre choix de la

messages personnels gravés à la main. Grâce à un sifflet à 12 demi-tons, nos concepteurs pourront reproduire un extrait de votre mélodie préférée. Elle sera entonnée par notre oiseau-chanteur, durant 20 secondes, en parfaite synchronisation. La peinture miniature ou la gravure main, pare notre oiseau-chanteur de ses plus beaux atours afin d'enchanter son audience durant sa performance artistique. Un design existant, une demande spécifique ou une proche collaboration avec nos équipes de designers vous permettra d'habiller votre oiseau selon votre souhait. Selon vos désirs, nos artisans reproduisent sur le couvercle une illustration originale ou un motif de votre choix, en émail grand-feu cloisonné ou en peinture miniature. Nous pouvons même vous proposer de faire inscrire par nos artisans graveurs un message personnel sur le boîtier de l'automate; une empreinte immuable dans le temps sur votre objet d'Art véritablement

personnalisé.
Nos designers
et nos

«La conception de ce mouvement a été une aventure humaine exceptionnelle. Un défi qui a nécessité la communion des savoir-faire les plus pointus et des années d'efforts continus avant de pouvoir sortir des ateliers la première pièce fonctionnelle. Notre développement a exigé une attention de tous les instants». **Stephane Velan, CEO & Founder**

artisans-sertisseurs ont imaginé de nombreux décors serties dont les couleurs des pierres sont personnalisées selon vos souhaits. Nous sommes à l'écoute de vos désirs.

Contact

Amina Luc
PR & Communication
Route du Campe 15
CH - 1348 Le Brassus
+41 26 321 55 60
amina.luc@freres-rochat.com
www.freres-rochat.com