

Il a dit

«Les entreprises ont noté que leurs marges bénéficiaires se resserraient en Chine»

Jörg Wuttke, président de la Chambre de commerce de l'Union européenne en Chine



Italie

Rome s'attaque à Roche et Novartis

Le gouvernement italien accuse les deux géants de la pharma suisses de pratiques anticoncurrentielles et réclame des dédommagements à hauteur de 1,2 milliard d'euros.

Le chiffre

10

C'est, en milliards de dollars, la somme que réclament les Etats-Unis à BNP Paribas pour avoir violé durant quatre ans leur embargo contre Cuba et l'Iran.

Espagne

La croissance s'accélère

Grâce à une amélioration de la demande intérieure, l'Espagne confirme sa sortie - encore timide - de la récession.

Progression du PIB en Espagne

Par rapport au trimestre précédent

2013	
3 ^e trimestre	+0,1%
4 ^e trimestre	+0,2%
2014	
1 ^{er} trimestre	+0,4%

SOURCE: INSTITUT ESPAGNOL DE LA STATISTIQUE

Luxe

L'oiseau chanteur du Brassus, de la mécanique de pointe vendue à prix d'or

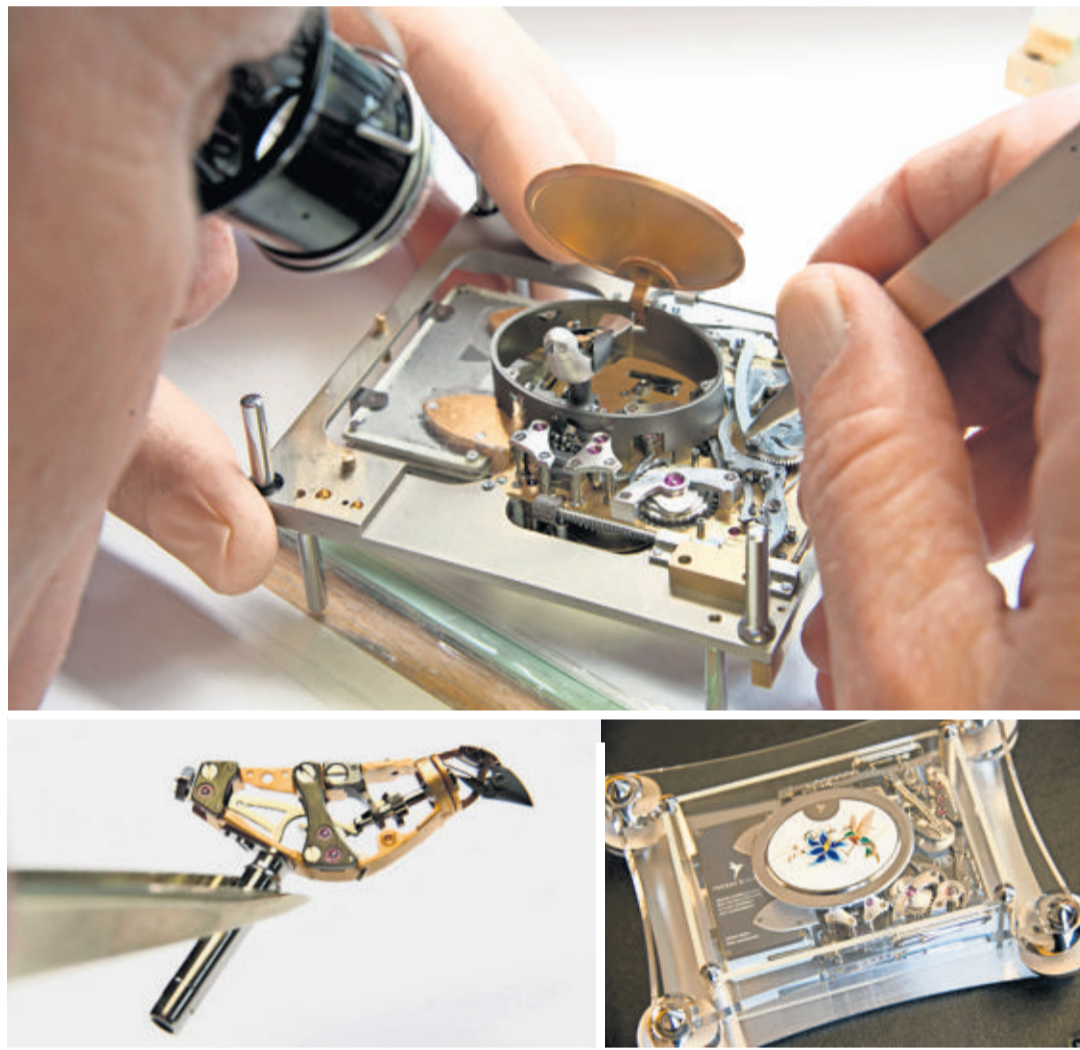
L'entreprise Frères Rochat relance l'assemblage d'automates créés au XIX^e siècle en association avec la Maison Jaquet-Droz

Jean-Marc Corset

Une fois enclenché, le petit oiseau mécanique sort de sa boîte, salue de la tête, puis siffle deux mélodies et un petit air de Mozart tout en virevoltant et en battant des ailes, avant de disparaître délicatement dans son écrin de luxe. L'entreprise de microtechnique Frères Rochat, à la vallée de Joux, a relancé les grandes complications nées il y a deux siècles pour redonner vie à ces automates oiseaux chanteurs. L'une des premières pièces de ce produit de luxe, vendu à prix d'or (au-delà du million), destinée au père de l'actuel émir du Qatar, est actuellement en cours d'assemblage.

Reconstituer les mécanismes extrêmement sophistiqués qui font bouger et chanter l'oiseau relève d'une véritable prouesse technique, relève Stéphane Velan, PDG de Frères Rochat, société qu'il a fondée en 2010: «L'automate oiseau chanteur est le plus complexe du monde, car il bouge à la fois la tête, le bec, la queue et les ailes en tournant sur lui-même et en jouant quatre mélodies en parfaite synchronisation. Le mouvement comporte vingt complications.»

L'oiseau est assemblé avec 101 composants, et l'ensemble du boî-



L'oiseau chanteur: 1227 composants pour un mouvement de 20 complications. FLORIAN CELLA

tier en recèle 1227. Une montre classique de grande complication en compte entre 400 et 600, selon le PDG. Il a donc fallu recréer tout le mécanisme à partir des pièces historiques fabriquées par les maîtres horlogers du Brassus David Rochat et ses trois fils. Au début du

XIX^e siècle, ils collaboraient avec la célèbre maison Jaquet-Droz Leschot, à qui ils fournissaient des mouvements complets d'automates oiseaux chanteurs. Grâce à leur ingénieux système de cames, ceux-ci peuvent interpréter des extraits d'œuvres musicales. A

partir de 1810, les frères Rochat - qui ouvrent une boutique à Genève en 1813 - sont les seuls à fabriquer ces produits de grand luxe qui font le bonheur des cours impériales jusqu'en Extrême-Orient. Stéphane Velan, qui a fait carrière dans la finance et le manage-

ment de multinationales, a repris à son compte le projet de Christophe Claret, de la manufacture homonyme au Locle, qui était à la recherche d'investisseurs. Il a ainsi réuni des maîtres horlogers avec des compétences dans plusieurs disciplines. Ils ont planché durant quatre ans pour développer une mécanique fine et de



Stéphane Velan, président et CEO de la marque Frères Rochat

haute précision permettant un mouvement le plus naturel possible. La création de n'importe quelle mélodie, qui repose sur un sifflet à douze demi-tons, résulte d'une astucieuse combinaison de 14 cames, de soufflets, de tubes et de pistons miniatures. L'ensemble fonctionne à la manière d'un trombone, et l'oiseau chante durant vingt-cinq secondes.

Modèle à 288 diamants

L'automate a une réserve de marche de quatre cycles. On le remonte manuellement. Les premiers prototypes ont été présentés en 2013 à Baselworld, le Salon international de l'horlogerie à Bâle. Cette année, Frères Rochat a présenté sa nouvelle collection. Une série d'oiseaux chanteurs a déjà trouvé preneur aux quatre coins de la planète. Stéphane Velan n'en dévoile pas le nombre, mais le prix: au-delà d'un million de francs. La décoration et la joaillerie ne connaissent aucune limite. Un des modèles de la col-

lection prévoit 288 diamants sur les colonnes de la boîte. «Nous réalisons des pièces exclusives et confidentielles d'une extrême complication», justifie le directeur.

L'oiseau chanteur et son habillage sont en or, parés de pierres précieuses. Celui destiné à l'ancien émir est tout en couleurs. Chaque composant (en particulier les ailes, le bec et la queue) est peint à la main. La décoration de l'oiseau, de son nid et du boîtier contenant le mouvement - en principe visible - peut prendre plusieurs mois. Frères Rochat travaille avec des artisans de la région, qui représentent une quarantaine de métiers: peinture, sertissage, émaillage, laquage, satinage, guillochage, usinage d'or et de métaux, etc.

Le délai de livraison est de trois à six mois. Pour le mouvement seul, qui nécessite de très nombreux réglages, il faut compter deux mois d'assemblage. Les composants proviennent de sous-traitants spécialisés «100% Swiss made», précise Stéphane Velan. L'entreprise, installée dans un nouvel atelier au Brassus depuis 2011, emploie déjà six personnes, dont la moitié travaille à l'atelier. Elle a déjà constitué un réseau d'«ambassadeurs de la marque» chargés de sillonner le monde à la rencontre des gens fortunés et des têtes couronnées prêts à se laisser envoûter par la mélodie des automates oiseaux chanteurs.

Découvrez la vidéo sur notre site
Rochat.24heures.ch

PUBLICITÉ

Samedi dans **24 heures**

GuideTV CINÉMA

DU 31 MAI AU 6 JUIN 2014

Angeli de la... au bois

tout un programme

TRUE DETECTIVE
Deux stars de cinéma dans une série de luxe

La meilleure excuse pour profiter de votre semaine TV.

GuideTV CINÉMA

(24 heures)

La Banque Syz pourrait supprimer quelque 15% de ses effectifs à Genève

Le groupe bancaire genevois prépare l'externalisation de ses services de back-office et d'informatique

Lourde semaine pour la place financière genevoise. Après Standard Chartered Bank dans la gestion de fortune (24 heures du 27 mai), c'est la Banque Syz & Co. qui pourrait supprimer des dizaines de postes de travail sur Genève. «Un projet d'externalisation du back-office et des services informatiques existe», précise Ricardo Payro, porte-parole du groupe financier, confirmant une information diffusée mercredi par la RTS. Entre 30 et 45 emplois sont menacés, ce qui représente entre 12% et 18% de l'effectif de la banque à Genève, où elle regroupe 250 collaborateurs.

Syz & Co. indique encore que cette mesure est destinée à répon-

dre aux «pressions toujours plus fortes sur les marges». Les charges liées aux impératifs réglementaires représentent l'une des raisons principales de ce projet.

20

C'est, en milliers, le nombre d'emplois bancaires à Genève, regroupés au sein de 130 établissements.

L'étude est en voie d'achèvement. Elle sera prochainement soumise au comité exécutif du groupe, présidé par Eric Syz, qui a cofondé la banque en 1996. Les employés pourront par la suite proposer des alternatives afin de réduire le nombre de suppressions d'emplois.

Le transfert des activités concernées devrait être achevé d'ici

mai 2015. Selon nos informations, si Syz & Co., ou d'autres établissements de la place qui songent aussi à externaliser leurs services de back-office ou d'informatique, avait jusqu'ici décidé de maintenir ce type de services à l'interne, c'est en raison d'un manque d'offres sérieuses de firmes spécialisées en la matière. Ce type d'activités est en effet très complexe à externaliser, pour des raisons aussi bien technologiques que réglementaires.

La place financière genevoise regroupe 130 banques et 20 000 emplois (environ 30 000 pour la finance dans un sens plus large). Les établissements étrangers (9000 emplois), les banquiers privés (4000) et les deux grandes banques (3000) restent les principaux employeurs de cette branche mise à mal par la crise de 2008, l'agonie du secret bancaire et l'alourdissement des charges liées à la réglementation. **R.R.**

Des sanctions en Suisse planent sur le Credit Suisse

Dans le cadre du dossier lié au conflit fiscal avec les Etats-Unis, la banque pourrait être exposée à une sanction sectorielle suisse

Le Credit Suisse pourrait être exposé en Suisse à une sanction sectorielle dans le cadre du dossier fiscal américain. Le cas serait en effet susceptible d'intéresser la commission de surveillance de la Convention de diligence, au sein de l'Association suisse des banquiers (ASB). Le lancement d'une éventuelle procédure trouve son fondement dans la Convention relative à l'obligation de diligence des banques, un document conclu entre l'ASB et les banques. Ce dernier interdit notamment l'assistance active à la soustraction fiscale et à des actes analogues. **ATS**